



Aus aktuellem Anlass:

«PIXMIX erklärt den Notstand»

#CultureDeclaresEmergency

Der Jahresbeginn 2020 steht in Bern und weltweit ganz im Zeichen der Klimagerechtigkeit. Dies ist der Themenschwerpunkt der 20. Ausgabe der [«Tour de Lorraine»](#), welche vom 11. – 18. Januar 2020 in Bern stattfinden wird.

Im Rahmen dieser Klimagerechtigkeits-Woche meldet sich auch PIXMIX zurück aus dem Dornröschenschlaf. Mit einer Spezialausgabe (PIXMIX Vol. 83) am **Dienstag 14. Januar 2020**, stellt PIXMIX seine Bühne im Foyer der Berner Dampfzentrale 16 Referent*innen zur Verfügung, um im bekannten 20x20 Format dieses Thema von allen Seiten her zu beleuchten. Ganz nach dem Motto «PIXMIX erklärt den (Klima-)Notstand».

Das Thema «Klima- und Biodiversitätskrise» ist sehr gross, komplex und hinterlässt viele Menschen ohnmächtig. Wir möchten das Thema aus verschiedenster Perspektive beleuchten und verschiedensten Menschen dazu eine Stimme verleihen: von der Umweltwissenschaftlerin zum Bergbauern zur Klima-Jugendlichen und Klima-Flüchtenden bis hin zu kreativen Performances wie z.B. dramatische Gletscherbilder, begleitet von Performer*innen die dazu den «Gletscherschwund» tanzen oder auch Menschen, die sich mit Musik oder Poesie diesem Thema annehmen möchten. Oder vielleicht bist Du inspiriert Deinen eigenen [«Brief an die Erde»](#) vorzutragen? Wir laden dazu gezielt ein breites Spektrum von Referent*innen und Performer*innen ein, welche der Vielseitigkeit und Komplexität des Themas Ausdruck verleihen können.

Mitmachen:

20 Bilder à 20 Sekunden und dein persönlicher Mix aus Pix und Performance. Für das Publikum: verblüffende Einsichten im Sekundentakt.

Pixmix heisst, du erzählst deine Geschichte / deine Erkenntnisse oder erklärst dein Anliegen / dein Projekt im Format 20 x 20. Du zeigst 20 Bilder oder Slides, die dann je 20 Sekunden projiziert werden. Dies ergibt ein Total von 6 Minuten und 40 Sekunden auf der Bühne. Auf der Bühne steht dir ein Mikrofon zur Verfügung (erweiterte technische Bedürfnisse bitte anmelden). Dabei bist du komplett frei wie du mit den Slides oder Bildern interagierst. **Es sind deine 6 Minuten und 40 Sekunden.** Gerne unterstützen wir dich, wenn du unsicher bist, wie du deine Geschichte in dieses Format packen kannst.

Anmeldeschluss für Referent*innen: **22. Dezember 2019**

Bis spätestens **8. Januar 2020** lieferst du 20 Bilder, Slides oder eine fertige Power-Point-Präsentation. Die Bilder bitte nummerieren von 1 – 20 und alles schicken an:
pixmix@dampfzentrale.ch

Am Tag des Auftritts – **14. Januar 2020** – bis spätestens um **19:50h** in der Dampfzentrale ankommen. Show-Beginn: **20:20h** . Dein Auftritt 6 Minuten und 40 Sekunden.

PIXMIX ist ein unkommerzielles Projekt und wird seit 2004 von einem ehrenamtlichen Team organisiert. Die Dampfzentrale stellt dafür die Räumlichkeiten zur Verfügung. Wir sind nicht in der Lage Referent*innen – Gagen oder Spesen zu decken, bieten aber allen Referent*innen zwei Gratis-Getränke an der Bar an.

PIXMIX-Kontakt: Kari.n Scheidegger • post@karinscheidegger.ch • 079 742 44 10

PIXMIX erklärt den Notstand - #CultureDeclaresEmergency

Inspiziert vom Projekt «[Culture Declares Emergency](#)», sah sich Team PixMix in der Verantwortung, hier einen Beitrag zu leisten und freut sich, eingebettet in der Klima-Gerechtigkeits-Woche der «[Tour de Lorraine](#)» die PIXMIX-Plattform zur Verfügung zu stellen. #CultureDeclares ruft alle Kunst- und Kulturschaffende, sowie entsprechende Institutionen dazu auf, im Angesicht der globalen Klima- und Umwelt-Katastrophe aktiv zu werden, eigene Strukturen zu hinterfragen und sich konkrete Gedanken dazu zu machen, was wir als Kunst- und Kulturschaffende (oder als entsprechende Institution) beitragen können, um der Situation entsprechend, angemessen zu handeln, sowie aktiv zu werden um die Menschen um uns herum in dieser Thematik liebevoll mitzunehmen. «PixMix erklärt den Notstand» ist das zweite Berner Projekt von #CultureDeclaresEmergency.

«Let us sow the seeds for creative, individual and collective responses to the emergency.»

www.culturedeclares.org • www.letterstotheearth.com • www.musicdeclares.net
www.tourdelorraine.ch • www.dampfzentrale.ch

PIXMIX - Die Geschichte:

Die Präsentationsform «20x20» wurde 2003 von Klein Dytham Architects in Tokyo unter dem Namen «Pecha-Kucha» als Vortragsforum für Architekten und Designer ins Leben gerufen. «Pecha-Kucha» ist japanisch und heisst soviel wie «viel Geplapper in kurzer Zeit». Mittlerweile finden in 1000 Städten weltweit entsprechende «Pecha-Kucha-Nights» statt (www.pechakucha.com). In Bern wurde jedoch schon «gepixmixt» bevor «Pecha-Kucha» zu einer internationalen Bewegung wurde. Architektin Jacqueline Paglialonga war es ein Anliegen, das Format einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen und Menschen zu inspirieren ihre Bilder zu zeigen und Geschichten zu erzählen, losgelöst von der Architektur- und Designwelt. Mit dem Ziel eine offene Plattform für alle zu schaffen wurde das Grundkonzept übernommen und im Jahr 2004 «PIXMIX» in der Dampfzentrale ins Leben gerufen. Nach mehr als 80 Shows hat sich PIXMIX 2018 und 2019 eine Auszeit gegönnt.